



Istituto Comprensivo Perugia 9

Progettazione delle attività didattico-educative

SCUOLA: SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE: PRIMA		
DISCIPLINA: ITALIANO		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>ASCOLTO (Comprensione della lingua orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Ascolta e comprende testi di vario tipo “diretti” riconoscendone il tema, le informazioni e la loro gerarchia.- Guidato, riconosce termini specialistici in base ai campi di discorso- Ascolta e, guidato, prende appunti e li sa organizzare.	<ul style="list-style-type: none">- Identifica e comprende, attraverso l’ascolto attivo e finalizzato, vari tipi di testo (narrativo, descrittivo, poetico), individuando scopo, argomento, informazioni principali.- Ascolta testi e, guidato, applica tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l’ascolto.	<ul style="list-style-type: none">- Testo narrativo, descrittivo, informativo, misto, poetico e loro principali caratteristiche.- I generi letterari: favola, fiaba, mito, racconto, poesia, poema epico.- Strategie dell’ascolto finalizzato attivo: mappe, tabelle, schemi e appunti.
<p><i>PARLATO (Produzione nella lingua orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Espone oralmente argomenti di studio, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, carte).- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.	<ul style="list-style-type: none">- Riferisce esperienze e/o testi (letti o ascoltati) con chiarezza, correttezza morfosintattica, proprietà lessicale e ordine logico (anche sulla base di una scaletta personale).- Utilizza un registro linguistico adeguato all’argomento e al contesto.	<ul style="list-style-type: none">- La conversazione: attesa del proprio turno, richiesta della parola.- Principi di organizzazione del discorso:<ul style="list-style-type: none">• l’ordine logico (causa-effetto)• l’ordine cronologico (prima, dopo, poi, infine).



Istituto Comprensivo Perugia 9

<ul style="list-style-type: none">- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative.- Usa termini specialistici in base ai campi di discorso, anche guidato.	<ul style="list-style-type: none">- Presenta un argomento di studio in modo ordinato, chiaro e coerente, utilizzando un lessico appropriato.	<ul style="list-style-type: none">- L'esposizione orale e i suoi supporti (scalette, schemi)
<p>LETTURA (<i>Comprensione della lingua scritta</i>)</p> <ul style="list-style-type: none">- Legge con scorrevolezza, curando l'espressione.- Legge e comprende testi di vario genere.- Ricerca, seleziona e ricava informazioni dai vari tipi di testo, le sequenze e i nessi temporali e causali.- Ricava il significato di termini nuovi dal contesto.- Arricchisce il proprio lessico, anche tramite il ricorso ragionato al dizionario.- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici) e ne costruisce una prima interpretazione sotto la guida dell'insegnante e confrontandosi con i compagni.	<ul style="list-style-type: none">- Utilizza forme di lettura diverse, funzionali allo scopo (studio, piacere, ricerca).- Coglie l'argomento, le informazioni esplicite e, guidato, le informazioni implicite, compiendo inferenze.- Ha sviluppato la tecnica della lettura silenziosa attiva: integra il testo con informazioni provenienti da diversi elementi presenti nello spazio testuale, ricava e seleziona le informazioni, scorre un testo alla ricerca di un particolare.- Comprende il significato di parole non note nei testi letti, ricavandolo dal contesto e/o dal ricorso ragionato al dizionario.- Riconosce le caratteristiche strutturali, formali e linguistiche dei vari tipi di testo, anche letterari.- Ha sviluppato la tecnica della lettura ad alta voce, con pronuncia orientata allo standard nazionale, dimostrando di comprendere quanto letto e curando l'espressione.	<ul style="list-style-type: none">- Testo narrativo, descrittivo, informativo, misto, poetico e loro principali caratteristiche.- I generi letterari: favola, fiaba, mito, racconto, poesia, poema epico.- Testo poetico (il verso, la strofa e la rima, le principali figure retoriche di suono e di significato).- Strategie di lettura (silenziosa, ad alta voce, dialogata).- Significati lessicali ricavati dal contesto testuale.- Consultazione del dizionario.- Relazioni logico-temporali e di causa-effetto.- Tecniche di supporto alla comprensione e alla verbalizzazione: sottolineare, annotare, costruire schemi, prendere appunti.



Istituto Comprensivo Perugia 9

<p>SCRITTURA (<i>Produzione della lingua scritta</i>)</p> <ul style="list-style-type: none">- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, informativo) adeguati a situazione, argomento, scopo.- E' consapevole che il testo scritto richiede un registro formale e sa ricorrere ad esso nella stesura di un elaborato.- Usa termini specialistici in base ai campi di discorso.- Arricchisce il proprio lessico, anche tramite il ricorso ragionato al dizionario.	<ul style="list-style-type: none">- Produce un testo corretto sotto il profilo ortografico, lessicale e morfosintattico.- Riassume per iscritto testi letti o ascoltati.- Scrive applicando le procedure di ideazione e stesura di un testo.- Usa correttamente la punteggiatura.- Scrive un testo coerente e coeso.- Produce testi chiari e corretti secondo i modelli studiati, anche dotati di argomentazioni personali.- Riflette sui propri errori tipici segnalati dal docente per autocorreggersi.- Consulta il dizionario per trovare risposte ai propri dubbi linguistici e per arricchire la produzione personale.	<ul style="list-style-type: none">- Testo personale, narrativo (favola, fiaba, mito, racconto) e descrittivo.- Riassunto.- Strategie di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo.- Consultazione del dizionario.
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none">- Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, ai connettivi testuali.- Utilizza le conoscenze metalinguistiche per verificare la correttezza dei propri scritti.	<ul style="list-style-type: none">- Riconosce e analizza la struttura e i meccanismi di formazione della parola e le diverse parti del discorso.- Conosce, usa e analizza il lessico nel suo significato proprio e il lessico specifico di base afferente alle diverse discipline.	<ul style="list-style-type: none">- La fonologia- L'ortografia- Il significato delle parole e la loro formazione.- Morfologia: le parti variabili del discorso (articolo, nome, verbo, aggettivo, pronome)



Istituto Comprensivo Perugia 9

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

Parlato:

- . Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo.
- . Espone oralmente all'insegnante e ai compagni gli argomenti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo.
- . Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Ascolto:

Ascolta vari tipi di testi comprendendone l'argomento principale.

Letture:

- . Legge in modo sufficientemente chiaro e fluente, rispettando i segni di interpunzione
- . Legge testi letterari e non di cui comprende l'argomento principale e da cui ricava informazioni essenziali che sa rielaborare
- . Consulta fonti diverse (testi, manuali, supporti multimediali, etc.) di cui comprende il messaggio principale e ne ricava informazioni essenziali, utili allo studio

Scrittura:

- . Scrive testi di diversa tipologia, semplici a livello lessicale, logico e contenutistico, sufficientemente corretti sotto l'aspetto ortografico e morfosintattico.

Elementi di Grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua:

- . Conosce gli elementi fondamentali della Grammatica normativa.
- . Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi in modo da permettergli una comunicazione, scritta e orale, comprensibile e coerente.



Istituto Comprensivo Perugia 9

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LE VERIFICHE SCRITTE / PRATICHE	
Indicatori	Percentuale
<p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none">- Aderenza alla traccia- Ricchezza, chiarezza e coerenza testuale- Correttezza formale- Competenza lessicale <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none">- Competenza fonortografica- Conoscenza e analisi della struttura e dei meccanismi di formazione della parola e delle diverse parti del discorso.	<p>Voto numerico accompagnato da un giudizio relativo agli indicatori.</p> <p>Nelle prove oggettive verrà attribuito un punteggio parziale ai singoli esercizi e un punteggio totale alla prova. Il punteggio ottenuto dall'alunno sarà trasformato in voto numerico con il calcolo della percentuale tra il punteggio ottenuto e il punteggio totale della prova.</p>
NUMERO MINIMO DI VERIFICHE PERIODICHE	
<p>Verifiche scritte: quattro a quadrimestre (minimo). Verifiche orali: il numero di prove orali dipenderà dalle specifiche situazioni didattico-disciplinari di ciascun alunno.</p>	



Istituto Comprensivo Perugia 9

Progettazione delle attività didattico-educative

SCUOLA: SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE: SECONDA		
DISCIPLINA: ITALIANO		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>ASCOLTO (Comprensione della lingua orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Ascolta e comprende testi di vario tipo “diretti” e “trasmessi” dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l’intenzione dell’emittente.- Riconosce termini specialistici in base ai campi di discorso.- Ascolta, prende appunti e li sa organizzare.	<ul style="list-style-type: none">- Identifica e comprende, attraverso l’ascolto attivo e finalizzato, vari tipi di testo (narrativo, descrittivo, informativo, poetico), individuando scopo, argomento, informazioni principali, punto di vista.- Ascolta testi, applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l’ascolto.	<ul style="list-style-type: none">- Testo narrativo, descrittivo, informativo, misto, poetico e loro caratteristiche.- I generi letterari: racconto, romanzo, diario, lettera, poesia, poema.- Selezione di testi della letteratura italiana dalle origini al Cinquecento.- Strategie dell’ascolto finalizzato attivo: mappe, tabelle, schemi e appunti.- Gli elementi della comunicazione: emittente, ricevente, messaggio, argomento, scopo, codice, registro.
<p><i>PARLATO (Produzione nella lingua orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Espone oralmente argomenti di studio, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, carte).- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.	<ul style="list-style-type: none">- Riferisce esperienze e/o testi (letti o ascoltati) con chiarezza, correttezza morfosintattica, proprietà lessicale e ordine logico (anche sulla base di una scaletta personale).- Utilizza un registro linguistico adeguato all’argomento e al contesto.-	<ul style="list-style-type: none">- Principi di organizzazione del discorso:<ul style="list-style-type: none">• l’ordine logico (causa-effetto)• l’ordine cronologico (prima, dopo, poi, infine).- L’esposizione orale e i suoi supporti (scalette, schemi).



Istituto Comprensivo Perugia 9

<ul style="list-style-type: none">- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative.- Usa termini specialistici in base ai campi di discorso.	<ul style="list-style-type: none">- Presenta un argomento di studio in modo ordinato, chiaro e coerente, utilizzando un lessico appropriato.	<ul style="list-style-type: none">- Dibattito guidato.
<p>LETTURA (Comprensione della lingua scritta)</p> <ul style="list-style-type: none">- Legge con scorrevolezza e consapevolezza, curando l'espressione.- Legge e comprende testi di vario genere.- Ricerca, seleziona e ricava informazioni dai testi.- Riconosce le caratteristiche dei vari tipi di testo, le sequenze e i nessi temporali e causali.- Guidato, compie inferenze.- Ricava il significato di termini nuovi dal contesto.- Arricchisce il proprio lessico, anche tramite il ricorso ragionato al dizionario.- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici) e ne costruisce una prima interpretazione sotto la guida dell'insegnante e confrontandosi con i compagni.	<ul style="list-style-type: none">- Utilizza forme di lettura diverse, funzionali allo scopo (studio, piacere, ricerca).- Coglie l'argomento, le informazioni esplicite e, guidato, le informazioni implicite, compiendo inferenze.- Ha sviluppato la tecnica della lettura silenziosa attiva: integra il testo con informazioni provenienti da diversi elementi presenti nello spazio testuale, ricava e seleziona le informazioni, scorre un testo alla ricerca di un particolare.- Comprende il significato di parole non note nei testi letti.- Riconosce le caratteristiche strutturali, formali e linguistiche dei vari tipi di testo, anche letterari.- Ha sviluppato la tecnica della lettura ad alta voce espressiva, con pronuncia orientata allo standard nazionale, sapendo trasmettere messaggio e significato del testo.	<ul style="list-style-type: none">- Testo narrativo, descrittivo, informativo, misto, poetico e loro caratteristiche.- I generi letterari: racconto e romanzo (mistero e fantasmi, horror, giallo, comico e umoristico), diario, lettera personale e formale, poesia, poema.- Testo poetico: il verso, la strofa e la rima, le figure retoriche di suono, di significato e di ordine.- Il sonetto e la canzone.- Selezione di testi della letteratura italiana dalle origini al Cinquecento e loro contestualizzazione.- Gli elementi della comunicazione: emittente, ricevente, messaggio, argomento, scopo, codice.- Strategie di lettura (silenziosa, ad alta voce, dialogata).- Significati lessicali ricavati dal contesto testuale.- Consultazione del dizionario.- Relazioni logico-temporali e di causa-effetto.- Inferenze.- Tecniche di supporto alla comprensione e alla verbalizzazione: sottolineare, annotare, costruire mappe e schemi, prendere appunti.



Istituto Comprensivo Perugia 9

<p>SCRITTURA (<i>Produzione della lingua scritta</i>)</p> <ul style="list-style-type: none">- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, informativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.- Usa termini specialistici in base ai campi di discorso.- Arricchisce il proprio lessico, anche tramite il ricorso ragionato al dizionario.	<ul style="list-style-type: none">- Produce un testo corretto sotto il profilo ortografico, lessicale e morfosintattico.- Scrive per sintetizzare testi letti o ascoltati.- Scrive applicando le procedure di ideazione e stesura di un testo.- Usa correttamente la punteggiatura.- Scrive un testo coerente e coeso.- Produce testi chiari e corretti secondo i modelli studiati.- Riflette sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante per autocorreggersi.- Consulta il dizionario per trovare risposte ai propri dubbi linguistici e per arricchire la produzione personale.	<ul style="list-style-type: none">- Testo personale (lettera, pagina di diario e autobiografia), narrativo e descrittivo.- Riassunto.- Parafrasi.- Testi poetici.- Strategie di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo.- Consultazione del dizionario.
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none">- Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.- Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	<ul style="list-style-type: none">- Riconosce e analizza la struttura e i meccanismi di formazione della parola e le diverse parti del discorso; l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.- Conosce, usa e analizza il lessico nel suo significato proprio e figurato, il lessico specifico di base afferente alle diverse discipline e l'evoluzione della lingua anche attraverso i testi letterari dal Duecento al Cinquecento.	<p>Morfologia: le parti invariabili del discorso (le preposizioni, gli avverbi e relativi gradi, le congiunzioni, le interiezioni).</p> <p>Sintassi</p> <ul style="list-style-type: none">- La frase semplice- il predicato verbale e nominale- il soggetto- verbi copulativi e complemento predicativo del soggetto- l'attributo e l'apposizione



Istituto Comprensivo Perugia 9

- | | | |
|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none">- il complemento oggetto e il complemento oggetto partitivo- il complemento predicativo dell'oggetto- I complementi indiretti: specificazione, denominazione, partitivo, termine, d'agente e di causa efficiente, causa, fine, modo, mezzo, compagnia e unione, i complementi di luogo, i complementi di tempo, argomento, paragone, limitazione, materia, concessivo e vocazione, etc. |
|--|--|---|

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

Parlato:

- . Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo.
- . Espone oralmente all'insegnante e ai compagni gli argomenti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo.
- . Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Ascolto:

- . Ascolta vari tipi di testi comprendendone l'argomento principale.

Lettura:

- . Legge in modo sufficientemente chiaro e fluente, rispettando i segni di interpunzione
- . Legge testi letterari e non di cui comprende l'argomento principale e da cui ricava informazioni essenziali che sa rielaborare
- . Consulta fonti diverse (testi, manuali, supporti multimediali, etc.) di cui comprende il messaggio principale e ne ricava informazioni essenziali, utili allo studio

Scrittura:

- . Scrive testi di diversa tipologia, semplici a livello lessicale, logico e contenutistico, sufficientemente corretti sotto l'aspetto ortografico e morfosintattico.

Elementi di Grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua:

- . Conosce gli elementi fondamentali della Grammatica normativa
- . Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi in modo da permettergli una comunicazione, scritta e orale, comprensibile e coerente.



Istituto Comprensivo Perugia 9

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LE VERIFICHE SCRITTE / PRATICHE	
Indicatori:	Percentuale
<p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none">- Aderenza alla traccia- Ricchezza, chiarezza e coerenza testuale- Correttezza formale- Competenza lessicale <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none">- Competenza fonortografica- Conoscenza e analisi della struttura e dei meccanismi di formazione della parola e delle diverse parti del discorso.	<p>Voto numerico accompagnato da un giudizio relativo agli indicatori.</p> <p>Nelle prove oggettive verrà attribuito un punteggio parziale ai singoli esercizi e un punteggio totale alla prova. Il punteggio ottenuto dall'alunno sarà trasformato in voto numerico con il calcolo della percentuale tra il punteggio ottenuto e il punteggio totale della prova.</p>
NUMERO MINIMO DI VERIFICHE PERIODICHE	
<p>Verifiche scritte: quattro per quadrimestre (minimo) Verifiche orali: il numero di prove orali dipenderà dalle specifiche situazioni didattico-disciplinari di ciascun alunno.</p>	



Istituto Comprensivo Perugia 9

Progettazione delle attività didattico-educative

SCUOLA: SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE: TERZA		
DISCIPLINA: ITALIANO		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>ASCOLTO (<i>Comprensione della lingua orale</i>)</p> <ul style="list-style-type: none">- Ascolta e comprende testi di vario tipo “diretti” e “trasmessi” dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l’intenzione dell’emittente.- Riconosce termini specialistici in base ai campi di discorso.- Ascolta, prende appunti e li sa organizzare.	<ul style="list-style-type: none">- Identifica e comprende, attraverso l’ascolto attivo e finalizzato, vari tipi di testo (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, informativo, argomentativo, poetico), individuando scopo, argomento, informazioni principali, punto di vista.- Ascolta testi, applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l’ascolto.	<ul style="list-style-type: none">- Testo narrativo, descrittivo, espositivo, informativo, argomentativo, misto, poetico e loro caratteristiche- I generi letterari: racconto, romanzo, diario, lettera, autobiografia, poesia.- Selezione di testi della letteratura italiana dal Seicento ai giorni nostri.- Strategie dell’ascolto finalizzato attivo: mappe, tabelle, schemi e appunti.
<p>PARLATO (<i>Produzione nella lingua orale</i>)</p> <ul style="list-style-type: none">- Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, carte, presentazioni al computer).- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.	<ul style="list-style-type: none">- Riferisce esperienze e/o testi (letti o ascoltati) con chiarezza, correttezza morfosintattica, proprietà lessicale e ordine logico (anche sulla base di una scaletta personale).- Utilizza un registro linguistico adeguato all’argomento e al contesto.- Sa rielaborare quanto appreso in modo personale.-	<ul style="list-style-type: none">- Principi di organizzazione del discorso:<ul style="list-style-type: none">• l’ordine logico (causa-effetto)• l’ordine cronologico (prima, dopo, poi, infine)- L’esposizione orale e i suoi supporti (scalette, schemi)- Esposizione di percorsi interdisciplinari.



Istituto Comprensivo Perugia 9

<ul style="list-style-type: none">- Interagisce in modo efficace e costruttivo in diverse situazioni comunicative.- Usa termini specialistici in base ai campi di discorso.	<ul style="list-style-type: none">- Argomenta la propria tesi su un tema dato, con dati pertinenti e motivazioni valide.- Presenta un argomento di studio in modo ordinato, chiaro e coerente, utilizzando un lessico appropriato.	
<p>LETTURA (<i>Comprensione della lingua scritta</i>)</p> <ul style="list-style-type: none">- Legge con scorrevolezza e consapevolezza, curando l'espressione.- Legge e comprende testi di vario genere.- Ricerca, seleziona e ricava informazioni dai testi.- Riconosce le caratteristiche dei vari tipi di testo, le sequenze e i nessi temporali e causali.- Guidato, compie inferenze.- Ricava il significato di termini nuovi dal contesto.- Arricchisce il proprio lessico, anche tramite il ricorso ragionato al dizionario.- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e ne costruisce una prima interpretazione sotto la guida dell'insegnante e confrontandosi con i compagni.	<ul style="list-style-type: none">- Utilizza forme di lettura diverse, funzionali allo scopo (studio, piacere, ricerca).- Coglie l'argomento, le informazioni esplicite e, guidato, le informazioni implicite, compiendo inferenze.- Ha sviluppato la tecnica della lettura silenziosa attiva: integra il testo con informazioni provenienti da diversi elementi presenti nello spazio testuale, ricava e seleziona le informazioni, scorre un testo alla ricerca di un particolare.- Comprende il significato di parole non note nei testi letti.- Riconosce le caratteristiche strutturali, formali e linguistiche dei vari tipi di testo, anche letterari.- Ha sviluppato la tecnica della lettura ad alta voce espressiva, con pronuncia orientata allo standard nazionale, sapendo trasmettere messaggio e significato del testo.	<ul style="list-style-type: none">- Testo narrativo, descrittivo, espositivo, informativo argomentativo, misto, poetico e loro caratteristiche.- I generi letterari: racconto e romanzo (fantastico, fantascienza, horror, storico, di formazione) diario, autobiografia, lettera, poesia.- Testo poetico (figure retoriche di suono, di significato e di ordine, parafrasi e commento).- Selezione di testi della letteratura italiana dal Seicento ai giorni nostri e loro contestualizzazione.- Strategie di lettura (silenziosa, ad alta voce, dialogata).- Significati lessicali ricavati dal contesto testuale.- Consultazione del dizionario.- Relazioni logico-temporali e di causa-effetto.- Inferenze.- Tecniche di supporto alla comprensione e alla verbalizzazione: sottolineare, annotare, costruire mappe e schemi, prendere appunti.



Istituto Comprensivo Perugia 9

<p>SCRITTURA (<i>Produzione della lingua scritta</i>)</p> <ul style="list-style-type: none">- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, informativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.- Usa termini specialistici in base ai campi di discorso.- Arricchisce il proprio lessico, anche tramite il ricorso ragionato al dizionario.	<ul style="list-style-type: none">- Produce un testo corretto sotto il profilo ortografico, lessicale e morfosintattico.- Scrive per sintetizzare testi letti o ascoltati.- Scrive applicando le procedure di ideazione e stesura di un testo.- Usa correttamente la punteggiatura.- Scrive un testo coerente e coeso.- Produce testi chiari e corretti secondo i modelli studiati e dotati di argomentazioni personali.- Riflette sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante per auto correggersi.- Consulta il dizionario per trovare risposte ai propri dubbi linguistici e per arricchire la produzione personale.	<ul style="list-style-type: none">- Testo personale (lettera, pagina di diario e autobiografia), narrativo, descrittivo e argomentativo- Riassunto.- Parafrasi.- Commento di un testo letterario.- Testi poetici.- Strategie di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo.- Consultazione del dizionario.
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none">- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.-	<ul style="list-style-type: none">- Riconosce e analizza la struttura e i meccanismi di formazione della parola e le diverse parti del discorso;- Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.- Conosce, usa e analizza il lessico nel suo significato proprio e figurato, il lessico specifico di base afferente alle diverse discipline e l'evoluzione della lingua anche	<p>Sintassi</p> <ul style="list-style-type: none">- La frase semplice.- La frase complessa.- La proposizione principale.- I tipi di proposizione principale.- La coordinazione.- La subordinazione.- La forma implicita ed esplicita.- Le proposizioni subordinate: soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta, temporale, causale, consecutiva, concessiva,



Istituto Comprensivo Perugia 9

<ul style="list-style-type: none">- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.	attraverso i testi letterari dei maggiori autori italiani (dall'Ottocento al Novecento).	modale, strumentale, relativa; il periodo ipotetico. - Il discorso diretto e indiretto.
---	--	--

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

Parlato:

- . Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo.
- . Espone oralmente all'insegnante e ai compagni gli argomenti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo.
- . Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Ascolto:

Ascolta vari tipi di testi comprendendone l'argomento principale.

Letture:

- . Legge in modo sufficientemente chiaro e fluente, rispettando i segni di interpunzione
- . Legge testi letterari e non di cui comprende l'argomento principale e da cui ricava informazioni essenziali che sa rielaborare
- . Consulta fonti diverse (testi, manuali, supporti multimediali, etc.) di cui comprende il messaggio principale e ne ricava informazioni essenziali, utili allo studio

Scrittura:

- . Scrive testi di diversa tipologia, semplici a livello lessicale, logico e contenutistico, sufficientemente corretti sotto l'aspetto ortografico e morfosintattico.

Elementi di Grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua:

- . Conosce gli elementi fondamentali della Grammatica normativa
- . Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi in modo da permettergli una comunicazione, scritta e orale, comprensibile e coerente.

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LE VERIFICHE SCRITTE / PRATICHE



Istituto Comprensivo Perugia 9

Indicatori	Percentuale
<p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none">- Aderenza alla traccia- Ricchezza, chiarezza e coerenza testuale- Correttezza formale- Competenza lessicale <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none">- Competenza fonortografica- Conoscenza e analisi della struttura e dei meccanismi di formazione della parola e delle diverse parti del discorso.	<p>Voto numerico accompagnato da un giudizio relativo agli indicatori.</p> <p>Nelle prove oggettive verrà attribuito un punteggio parziale ai singoli esercizi e un punteggio totale alla prova. Il punteggio ottenuto dall'alunno sarà trasformato in voto numerico con il calcolo della percentuale tra il punteggio ottenuto e il punteggio totale della prova.</p>
NUMERO MINIMO DI VERIFICHE PERIODICHE	
<p>Verifiche scritte: quattro per quadrimestre (minimo)</p> <p>Verifiche orali: il numero di prove orali dipenderà dalle specifiche situazioni didattico-disciplinari di ciascun alunno.</p>	