



Istituto Comprensivo Perugia 9

Anno scolastico 2020/2021

Programmazione delle attività educativo – didattiche

SCUOLA PRIMARIA

Disciplina ARTE E IMMAGINE

CLASSE: PRIMA

| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--|--|---|
| <p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esprime attraverso la raffigurazione grafica le proprie emozioni ▪ Descrive, con immagini, momenti significativi di un racconto o di un vissuto ▪ Disegna ambienti diversi in cui si svolge la propria vita ▪ Osserva, legge e comprende semplici immagini. <p>Comprende il concetto di Stato, regione, provincia, città, comune; riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini e i principi di libertà sancita dalla Costituzione italiana.</p> <p>A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p> | <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> – Esprime impressioni e sensazioni attraverso produzioni personali – Rappresenta esperienze personali <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> – Osserva, legge e comprende immagini <p align="center">EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>Conosce l'organizzazione dello Stato, i regolamenti, le Istituzioni e i principali elementi della Costituzione italiana.</p> <p>A partire dal contesto di vita, conosce il territorio di riferimento, in modo progressivamente più ampio, e la sua organizzazione.</p> <p>Prende coscienza di appartenere ad una comunità e comprendere la necessità di darsi delle norme per una civile convivenza democratica.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Immagini di diverso tipo, utilizzando tecniche differenti • la figura umana • Le stagioni • Disegno e colorazione • La tecnica delle impronte • Contorno e superficie • Tecniche di ritaglio e/o piegatura della carta • Carta piegata e/o ritagliata • Colori primari e secondari • Giochi di discriminazione dei colori • Osservazione di immagini (anche opere d'arte) ed oggetti presenti nell'ambiente. <p>Segni e significati della simbologia: bandiera e inno nazionale.</p> <p>Le regole in classe: assunzione di ruoli, rispetto dei turni...</p> |

| METODOLOGIA | | MODALITA' DI VERIFICA | |
|-------------|------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------|
| x | Lezione frontale | x | Prova strutturata/semistrutturata |
| | Lezione partecipata con uso di TIC | | Prova orale |
| x | Attività laboratoriale | | Prova scritta |
| | Problem solving | x | Prova pratica |
| | Gruppo di livello | | Prova di gruppo |
| x | Gruppi misti | | |
| | Classe aperta | | |
| | Peer tutoring | | |

CLASSE: SECONDA

| COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|--|---|--|
| <p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce e osserva immagini ▪ Legge immagini di vario tipo ▪ Produce immagini. <p>Comprende il concetto di Stato, regione, provincia, città, comune; riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini e i principi di libertà sancita dalla Costituzione italiana.</p> <p>A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva</p> | <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplora gli oggetti dell'ambiente e le immagini utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale - Riconosce la scala cromatica, le forme, le linee - Riconosce la figura e lo sfondo in un'immagine statica <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coglie le varie sensazioni che immagini diverse suscitano - Esprime con le immagini la propria creatività utilizzando materiali e tecniche varie - Progetta e realizza immagini per esprimere un vissuto o per illustrare un testo. <p align="center">EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>Conosce l'organizzazione dello Stato, i regolamenti, le Istituzioni e i principali elementi della Costituzione italiana.</p> <p>A partire dal contesto di vita, conosce il territorio di riferimento, in modo progressivamente più ampio, e la sua organizzazione.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di immagini e forme • Ricerca e osservazione di immagini varie statiche e dinamiche • La figura umana • I colori, le forme, le linee • Tecniche grafiche • Tecniche plastiche • Sperimentazione di combinazioni di materiali e colori <ul style="list-style-type: none"> • Opere d'arte di diverso genere • Disegni e produzioni personali. <p>Segni e significati della simbologia: bandiera e inno nazionale.</p> <p>Le regole all'interno dei gruppi di appartenenza: classe, scuola, extrascuola.</p> |

| | | |
|---|---|--|
| e comunitaria. Acquisisce comportamenti corretti e responsabili quali utenti della strada. | Prende coscienza di appartenere ad una comunità e comprendere la necessità di darsi delle norme per una civile convivenza democratica. Comprende il valore della sicurezza stradale. Conosce i rischi dall'errata valutazione dei pericoli. Conosce le principali norme per pedoni e ciclisti e i primi elementi della segnaletica stradale. | Le regole della circolazione e primi elementi di sicurezza stradale. |
|---|---|--|

| METODOLOGIA | | MODALITA' DI VERIFICA | |
|-------------|------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------|
| x | Lezione frontale | x | Prova strutturata/semistrutturata |
| | Lezione partecipata con uso di TIC | | Prova orale |
| x | Attività laboratoriale | | Prova scritta |
| | <i>Problem solving</i> | x | Prova pratica |
| x | Gruppo di livello | x | Prova di gruppo |
| x | Gruppi misti | | |
| | Classe aperta | | |
| | Peer tutoring | | |

| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--|--|---|
| <p>AMBITO PERCETTIVO VISIVO L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Osserva, individua e descrive in un'opera d'arte o in una semplice immagine gli elementi essenziali ▪ Realizza, ricombina e modifica creativamente ciò che osserva <p>AMBITO ESPRESSIVO COMUNICATIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esprime attraverso la raffigurazione grafica le proprie emozioni e sensazioni ▪ Osserva e analizza, con l'aiuto dell'insegnante, alcune tipologie di beni artistici e culturali <p>Comprende il concetto di Stato, regione, provincia, città, comune; riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini e i principi di libertà sancita dalla Costituzione italiana.</p> <p>A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p> | <p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osserva e descrive la realtà circostante anche attraverso le immagini - Rielabora, modifica e compone creativamente immagini e forme con l'uso di tecniche e materiali diversi - Utilizza le tecniche artistiche conosciute - Esprime e comunica emozioni e sentimenti attraverso il linguaggio visivo - Conosce ed apprezza i beni del patrimonio artistico-culturale. <p style="text-align: center;">EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>Conosce l'organizzazione dello Stato, i regolamenti, le Istituzioni e i principali elementi della Costituzione italiana.</p> <p>A partire dal contesto di vita, conosce il territorio di riferimento, in modo progressivamente più ampio, e la sua organizzazione.</p> <p>Prende coscienza di appartenere ad una comunità e comprendere la necessità di darsi delle norme per una civile convivenza democratica.</p> <p>Sa individuare gli elementi caratteristici del patrimonio ambientale, artistico e culturale.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Elementi di base della comunicazione visiva (linee, colori, forme, proporzioni, ...) • Significato comunicativo delle immagini, in base agli elementi di base e ai segni visivi • Le tecniche pittoriche e plastiche applicate alla realizzazione di immagini e disegni personali • Avvio alla lettura dell'opera d'arte <p>Regolamento di Istituto.</p> <p>Segni e significati della simbologia: bandiera e inno nazionale.</p> <p>Elementi salienti del patrimonio artistico, culturale e ambientale del territorio.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| Sa individuare la relazione tra problematiche ambientali e patrimonio culturale. | Conosce le associazioni e fondazioni che lo salvaguardano. | |
|--|--|--|

| METODOLOGIA | | MODALITA' DI VERIFICA | |
|-------------|------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------|
| X | Lezione frontale | X | Prova strutturata/semistrutturata |
| X | Lezione partecipata con uso di TIC | | Prova orale |
| X | Attività laboratoriale | | Prova scritta |
| | Problem solving | X | Prova pratica |
| | Gruppo di livello | X | Prova di gruppo |
| X | Gruppi misti | | |
| | Classe aperta | | |
| X | Peer tutoring | | |

CLASSE: QUARTA

| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONTENUTI E ATTIVITA' |
|---|--|---|
| <p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Si esprime e comunica con le immagini. ▪ Osserva e legge le immagini <p>A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>Acquisisce comportamenti corretti e responsabili quali utenti della strada.</p> | <p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produce disegni personali per esprimere vissuti ed emozioni. - Rappresenta la realtà percepita. - Rielabora opere d'arte di pittori famosi. - Conosce e utilizza strumenti e tecniche diverse. - Riconosce in un testo iconico gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme) individuando il loro significato espressivo. - Conosce i principali beni artistici del proprio territorio. <p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>A partire dal contesto di vita, conosce il territorio di riferimento, in modo progressivamente più ampio e la sua organizzazione.</p> <p>Conosce le principali norme per pedoni e ciclisti e I primi elementi della segnaletica stradale.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Disegno libero, guidato o dal vero • Osservazione e riproduzione di immagini e luoghi tratti da opere d'arte • Uso di pastelli, pennarelli, colori a cera, acquerelli • Ascolto di musica durante la produzione • Analisi di immagini varie: illustrazioni dei libri di testo, fotografie, immagini digitali, opere d'arte • Uscite didattiche e/o visione di immagini multimediali del proprio territorio <p>Segni e significati della simbologia: stemma comunale e regionale, bandiera.</p> <p>Le norme per i pedoni e la segnaletica stradale.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| Acquisisce la consapevolezza che ognuno ha il diritto-dovere di segnalare le offese ambientali e al patrimonio artistico e di contribuire alla salvezza della terra. | Conosce i principali ecosistemi, i rischi e le problematiche relative alla salvaguardia dell'ambiente. | Associazioni e fondazioni a tutela del patrimonio artistico. Elementi salienti del patrimonio artistico, culturale ed ambientale del territorio. |
|--|--|---|

| METODOLOGIA | | MODALITA' DI VERIFICA | |
|-------------|------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------|
| x | Lezione frontale | x | Prova strutturata/semistrutturata |
| x | Lezione partecipata con uso di TIC | | Prova orale |
| x | Attività laboratoriale | | Prova scritta |
| | Problem solving | x | Prova pratica |
| | Gruppo di livello | x | Prova di gruppo |
| x | Gruppi misti | | |
| x | Classe aperta | | |
| x | Peer tutoring | | |

CLASSE: QUINTA

| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">▪ Utilizza gli elementi di base del linguaggio visuale (forma, dimensione, posizione e colore).▪ Utilizza e sperimenta in maniera coordinata, corretta e ordinata molteplici tecniche, materiali e strumenti per produrre messaggi iconici.▪ Riconosce differenti forme d'arte, anche provenienti da altre culture. <p>A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo.</p> <p>Comprende il significato delle regole per la convivenza sociale e le rispetta.</p> | <ul style="list-style-type: none">- Produce elaborati grafico-pittorici personali, realistici e fantastici in maniera particolareggiata.- Osserva ed interpreta un'immagine o un'opera d'arte cogliendone gli elementi essenziali.- Coglie le diverse caratteristiche e abilità personali.- Individua ed apprezza i beni artistico-culturali del proprio territorio. <p style="text-align: center;">EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>A partire dal contesto di vita, conosce il territorio di riferimento, in modo progressivamente più ampio, e la sua organizzazione.</p> <p>Prende coscienza di appartenere ad una comunità e comprende la necessità di darsi delle norme per una civile convivenza democratica.</p> <p>Acquisisce consapevolezza della propria identità personale e sociale.</p> <p>Sperimenta i principi democratici e la partecipazione nella quotidianità scolastica.</p> <p>Si confronta con gli altri attraverso il dialogo.</p> <p>Comprende come aiutare chi ha bisogno in un'ottica</p> | <ul style="list-style-type: none">• Colori, forme, tonalità e sfumature.• Tecniche differenti di coloritura (acquerelli, tempere, puntinaggio, tratteggio, chiaro-scuro, ombreggiatura...).• Classificazione dei colori: caldi-freddi, primari-secondari...• Forme geometriche e loro sovrapposizione.• Disegni e produzioni personali. <p>Segni e significati della simbologia: stemma comunale e regionale, bandiere e inni nazionali (italiani ed europei)</p> <p>Principali norme per pedoni e ciclisti. Le basi della</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Acquisisce comportamenti corretti e responsabili quale utente della strada.</p> | <p>di solidarietà sociale. Comprende il valore della sicurezza stradale. Conosce i rischi dall'errata valutazione dei pericoli. Conosce le principali norme per pedoni e ciclisti e i primi elementi della segnaletica stradale.</p> | <p>segnaletica stradale.</p> |
| <p>Sa individuare la relazione tra problematiche ambientali e patrimonio culturale.</p> | <p>Sa individuare gli elementi caratteristici del patrimonio ambientale, artistico e culturale.</p> | <p>Elementi salienti del patrimonio artistico, culturale ed ambientale presenti sul territorio nazionale ed europeo.</p> |
| <p>Acquisisce la consapevolezza che ognuno ha il diritto-dovere di segnalare le offese ambientali e al patrimonio artistico e di contribuire alla salvezza della Terra.</p> | <p>Conosce le associazioni e fondazioni che lo salvaguardano.</p> | <p>Art 9 della Costituzione: tutela del paesaggio e del patrimonio storico e artistico della Nazione.</p> |
| <p>È consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p> | <p>Utilizza il computer e/o la rete Internet, sotto la supervisione di un adulto, per scrivere, disegnare, fare ricerche, esplorare, archiviare, scoprire paesaggi, ascoltare musica, visionare risorse video.</p> | <p>Uso del pc e della rete Internet (sotto la supervisione di un adulto), per scopi diversi.</p> |

| METODOLOGIA | | MODALITÀ DI VERIFICA | |
|-------------|------------------------------------|----------------------|-----------------------------------|
| x | Lezione frontale | x | Prova strutturata/semistrutturata |
| x | Lezione partecipata con uso di TIC | x | Prova orale |
| x | Attività laboratoriale | | Prova scritta |
| x | Problem solving | x | Prova pratica |
| | Gruppo di livello | x | Prova di gruppo |
| x | Gruppi misti | | |
| | Classe aperta | | |
| x | Peer tutoring | | |