



Istituto Comprensivo Perugia 9

Anno scolastico 2020/2021

Programmazione delle attività educativo – didattiche

SCUOLA PRIMARIA

Disciplina ARTE E IMMAGINE

CLASSE: PRIMA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esprime attraverso la raffigurazione grafica le proprie emozioni ▪ Descrive, con immagini, momenti significativi di un racconto o di un vissuto ▪ Disegna ambienti diversi in cui si svolge la propria vita ▪ Osserva, legge e comprende semplici immagini. <p>Comprende il concetto di Stato, regione, provincia, città, comune; riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini e i principi di libertà sancita dalla Costituzione italiana.</p> <p>A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> – Esprime impressioni e sensazioni attraverso produzioni personali – Rappresenta esperienze personali <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> – Osserva, legge e comprende immagini <p align="center">EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>Conosce l'organizzazione dello Stato, i regolamenti, le Istituzioni e i principali elementi della Costituzione italiana.</p> <p>A partire dal contesto di vita, conosce il territorio di riferimento, in modo progressivamente più ampio, e la sua organizzazione.</p> <p>Prende coscienza di appartenere ad una comunità e comprendere la necessità di darsi delle norme per una civile convivenza democratica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Immagini di diverso tipo, utilizzando tecniche differenti • la figura umana • Le stagioni • Disegno e colorazione • La tecnica delle impronte • Contorno e superficie • Tecniche di ritaglio e/o piegatura della carta • Carta piegata e/o ritagliata • Colori primari e secondari • Giochi di discriminazione dei colori • Osservazione di immagini (anche opere d'arte) ed oggetti presenti nell'ambiente. <p>Segni e significati della simbologia: bandiera e inno nazionale.</p> <p>Le regole in classe: assunzione di ruoli, rispetto dei turni...</p>

METODOLOGIA		MODALITA' DI VERIFICA	
x	Lezione frontale	x	Prova strutturata/semistrutturata
	Lezione partecipata con uso di TIC		Prova orale
x	Attività laboratoriale		Prova scritta
	Problem solving	x	Prova pratica
	Gruppo di livello		Prova di gruppo
x	Gruppi misti		
	Classe aperta		
	Peer tutoring		

CLASSE: SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce e osserva immagini ▪ Legge immagini di vario tipo ▪ Produce immagini. <p>Comprende il concetto di Stato, regione, provincia, città, comune; riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini e i principi di libertà sancita dalla Costituzione italiana.</p> <p>A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplora gli oggetti dell'ambiente e le immagini utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale - Riconosce la scala cromatica, le forme, le linee - Riconosce la figura e lo sfondo in un'immagine statica <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coglie le varie sensazioni che immagini diverse suscitano - Esprime con le immagini la propria creatività utilizzando materiali e tecniche varie - Progetta e realizza immagini per esprimere un vissuto o per illustrare un testo. <p align="center">EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>Conosce l'organizzazione dello Stato, i regolamenti, le Istituzioni e i principali elementi della Costituzione italiana.</p> <p>A partire dal contesto di vita, conosce il territorio di riferimento, in modo progressivamente più ampio, e la sua organizzazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di immagini e forme • Ricerca e osservazione di immagini varie statiche e dinamiche • La figura umana • I colori, le forme, le linee • Tecniche grafiche • Tecniche plastiche • Sperimentazione di combinazioni di materiali e colori <ul style="list-style-type: none"> • Opere d'arte di diverso genere • Disegni e produzioni personali. <p>Segni e significati della simbologia: bandiera e inno nazionale.</p> <p>Le regole all'interno dei gruppi di appartenenza: classe, scuola, extrascuola.</p>

e comunitaria.	Prende coscienza di appartenere ad una comunità e comprendere la necessità di darsi delle norme per una civile convivenza democratica.	
Acquisisce comportamenti corretti e responsabili quali utenti della strada.	Comprende il valore della sicurezza stradale. Conosce i rischi dall'errata valutazione dei pericoli. Conosce le principali norme per pedoni e ciclisti e i primi elementi della segnaletica stradale.	Le regole della circolazione e primi elementi di sicurezza stradale.

METODOLOGIA		MODALITA' DI VERIFICA	
x	Lezione frontale	x	Prova strutturata/semistrutturata
	Lezione partecipata con uso di TIC		Prova orale
x	Attività laboratoriale		Prova scritta
	<i>Problem solving</i>	x	Prova pratica
x	Gruppo di livello	x	Prova di gruppo
x	Gruppi misti		
	Classe aperta		
	Peer tutoring		

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>AMBITO PERCETTIVO VISIVO L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Osserva, individua e descrive in un'opera d'arte o in una semplice immagine gli elementi essenziali ▪ Realizza, ricombina e modifica creativamente ciò che osserva <p>AMBITO ESPRESSIVO COMUNICATIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esprime attraverso la raffigurazione grafica le proprie emozioni e sensazioni ▪ Osserva e analizza, con l'aiuto dell'insegnante, alcune tipologie di beni artistici e culturali <p>Comprende il concetto di Stato, regione, provincia, città, comune; riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini e i principi di libertà sancita dalla Costituzione italiana.</p> <p>A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p>	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osserva e descrive la realtà circostante anche attraverso le immagini - Rielabora, modifica e compone creativamente immagini e forme con l'uso di tecniche e materiali diversi - Utilizza le tecniche artistiche conosciute - Esprime e comunica emozioni e sentimenti attraverso il linguaggio visivo - Conosce ed apprezza i beni del patrimonio artistico-culturale. <p style="text-align: center;">EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>Conosce l'organizzazione dello Stato, i regolamenti, le Istituzioni e i principali elementi della Costituzione italiana.</p> <p>A partire dal contesto di vita, conosce il territorio di riferimento, in modo progressivamente più ampio, e la sua organizzazione. Prende coscienza di appartenere ad una comunità e comprendere la necessità di darsi delle norme per una civile convivenza democratica.</p> <p>Sa individuare gli elementi caratteristici del patrimonio ambientale, artistico e culturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di base della comunicazione visiva (linee, colori, forme, proporzioni, ...) • Significato comunicativo delle immagini, in base agli elementi di base e ai segni visivi • Le tecniche pittoriche e plastiche applicate alla realizzazione di immagini e disegni personali • Avvio alla lettura dell'opera d'arte <p>Regolamento di Istituto.</p> <p>Segni e significati della simbologia: bandiera e inno nazionale.</p> <p>Elementi salienti del patrimonio artistico, culturale e ambientale del territorio.</p>

Sa individuare la relazione tra problematiche ambientali e patrimonio culturale.	Conosce le associazioni e fondazioni che lo salvaguardano.	
--	--	--

METODOLOGIA		MODALITA' DI VERIFICA	
X	Lezione frontale	X	Prova strutturata/semistrutturata
X	Lezione partecipata con uso di TIC		Prova orale
X	Attività laboratoriale		Prova scritta
	Problem solving	X	Prova pratica
	Gruppo di livello	X	Prova di gruppo
X	Gruppi misti		
	Classe aperta		
X	Peer tutoring		

CLASSE: QUARTA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Si esprime e comunica con le immagini. ▪ Osserva e legge le immagini <p>A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>Acquisisce comportamenti corretti e responsabili quali utenti della strada.</p>	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produce disegni personali per esprimere vissuti ed emozioni. - Rappresenta la realtà percepita. - Rielabora opere d'arte di pittori famosi. - Conosce e utilizza strumenti e tecniche diverse. - Riconosce in un testo iconico gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme) individuando il loro significato espressivo. - Conosce i principali beni artistici del proprio territorio. <p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>A partire dal contesto di vita, conosce il territorio di riferimento, in modo progressivamente più ampio e la sua organizzazione.</p> <p>Conosce le principali norme per pedoni e ciclisti e I primi elementi della segnaletica stradale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Disegno libero, guidato o dal vero • Osservazione e riproduzione di immagini e luoghi tratti da opere d'arte • Uso di pastelli, pennarelli, colori a cera, acquerelli • Ascolto di musica durante la produzione • Analisi di immagini varie: illustrazioni dei libri di testo, fotografie, immagini digitali, opere d'arte • Uscite didattiche e/o visione di immagini multimediali del proprio territorio <p>Segni e significati della simbologia: stemma comunale e regionale, bandiera.</p> <p>Le norme per i pedoni e la segnaletica stradale.</p>

Acquisisce la consapevolezza che ognuno ha il diritto-dovere di segnalare le offese ambientali e al patrimonio artistico e di contribuire alla salvezza della terra.	Conosce i principali ecosistemi, i rischi e le problematiche relative alla salvaguardia dell'ambiente.	Associazioni e fondazioni a tutela del patrimonio artistico. Elementi salienti del patrimonio artistico, culturale ed ambientale del territorio.
--	--	---

METODOLOGIA		MODALITA' DI VERIFICA	
x	Lezione frontale	x	Prova strutturata/semistrutturata
x	Lezione partecipata con uso di TIC		Prova orale
x	Attività laboratoriale		Prova scritta
	Problem solving	x	Prova pratica
	Gruppo di livello	x	Prova di gruppo
x	Gruppi misti		
x	Classe aperta		
x	Peer tutoring		

CLASSE: QUINTA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza gli elementi di base del linguaggio visuale (forma, dimensione, posizione e colore). ▪ Utilizza e sperimenta in maniera coordinata, corretta e ordinata molteplici tecniche, materiali e strumenti per produrre messaggi iconici. ▪ Riconosce differenti forme d'arte, anche provenienti da altre culture. <p>A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo.</p> <p>Comprende il significato delle regole per la convivenza sociale e le rispetta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produce elaborati grafico-pittorici personali, realistici e fantastici in maniera particolareggiata. - Osserva ed interpreta un'immagine o un'opera d'arte cogliendone gli elementi essenziali. - Coglie le diverse caratteristiche e abilità personali. - Individua ed apprezza i beni artistico-culturali del proprio territorio. <p align="center">EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>A partire dal contesto di vita, conosce il territorio di riferimento, in modo progressivamente più ampio, e la sua organizzazione.</p> <p>Prende coscienza di appartenere ad una comunità e comprende la necessità di darsi delle norme per una civile convivenza democratica.</p> <p>Acquisisce consapevolezza della propria identità personale e sociale.</p> <p>Sperimenta i principi democratici e la partecipazione nella quotidianità scolastica.</p> <p>Si confronta con gli altri attraverso il dialogo.</p> <p>Comprende come aiutare chi ha bisogno in un'ottica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Colori, forme, tonalità e sfumature. • Tecniche differenti di coloritura (acquerelli, tempere, puntinaggio, tratteggio, chiaro-scuro, ombreggiatura...). • Classificazione dei colori: caldi-freddi, primari-secondari... • Forme geometriche e loro sovrapposizione. • Disegni e produzioni personali. <p>Segni e significati della simbologia: stemma comunale e regionale, bandiere e inni nazionali (italiani ed europei)</p> <p>Principali norme per pedoni e ciclisti. Le basi della</p>

<p>Acquisisce comportamenti corretti e responsabili quale utente della strada.</p>	<p>di solidarietà sociale. Comprende il valore della sicurezza stradale. Conosce i rischi dall'errata valutazione dei pericoli. Conosce le principali norme per pedoni e ciclisti e i primi elementi della segnaletica stradale.</p>	<p>segnaletica stradale.</p>
<p>Sa individuare la relazione tra problematiche ambientali e patrimonio culturale.</p>	<p>Sa individuare gli elementi caratteristici del patrimonio ambientale, artistico e culturale.</p>	<p>Elementi salienti del patrimonio artistico, culturale ed ambientale presenti sul territorio nazionale ed europeo.</p>
<p>Acquisisce la consapevolezza che ognuno ha il diritto-dovere di segnalare le offese ambientali e al patrimonio artistico e di contribuire alla salvezza della Terra.</p>	<p>Conosce le associazioni e fondazioni che lo salvaguardano.</p>	<p>Art 9 della Costituzione: tutela del paesaggio e del patrimonio storico e artistico della Nazione.</p>
<p>È consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p>	<p>Utilizza il computer e/o la rete Internet, sotto la supervisione di un adulto, per scrivere, disegnare, fare ricerche, esplorare, archiviare, scoprire paesaggi, ascoltare musica, visionare risorse video.</p>	<p>Uso del pc e della rete Internet (sotto la supervisione di un adulto), per scopi diversi.</p>

METODOLOGIA		MODALITÀ DI VERIFICA	
x	Lezione frontale	x	Prova strutturata/semistrutturata
x	Lezione partecipata con uso di TIC	x	Prova orale
x	Attività laboratoriale		Prova scritta
x	Problem solving	x	Prova pratica
	Gruppo di livello	x	Prova di gruppo
x	Gruppi misti		
	Classe aperta		
x	Peer tutoring		