



**Istituto Comprensivo Perugia 9**

**Anno scolastico 2020/2021**

**Programmazione delle attività educativo – didattiche**

**SCUOLA PRIMARIA**

**Disciplina MUSICA**

**CLASSE: PRIMA**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Percepisce il contrasto suono/silenzio</li>   <li>▪ Usa la voce per produrre un semplice canto</li> <li>▪ Coordina la produzione vocale a gesti motori</li> </ul> <p>Comprende il concetto di Stato, regione, provincia, città, comune; riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini e i principi di libertà sancita dalla Costituzione italiana. A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>Riconosce e sa controllare le proprie emozioni, esprimendole opportunamente in contesti adeguati.</p>	<p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepisce il contrasto suono e silenzio</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per creare suoni e semplici situazioni musicali</li> <li>- Coordina la produzione vocale a gesti motori</li> </ul> <p align="center"><b>EDUCAZIONE CIVICA</b></p> <p>Conosce l'organizzazione dello Stato, i regolamenti, le Istituzioni e i principali elementi della Costituzione italiana. A partire dal contesto di vita, conosce il territorio di riferimento, in modo progressivamente più ampio, e la sua organizzazione.</p> <p>Prende coscienza di appartenere ad una comunità e comprende la necessità di darsi delle norme per una civile convivenza democratica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fonti sonore</li> <li>• Suono/silenzio</li> <li>• Il paesaggio sonoro</li> <li>• Suoni naturali/artificiali</li> <li>• Filastrocche e canzoni</li> <li>• Suoni e ritmi con il corpo</li> <li>• Storie musicate</li>   <li>• Filastrocche e canzoni</li> <li>• Produzione vocale con gesti motori</li> <li>• Semplici strumenti</li> </ul> <p>Le regole in classe: assunzione di ruoli, rispetto dei turni... Segni e significati della simbologia: bandiera e inno nazionale</p> <p>Presenza di coscienza di emozioni, interessi, bisogni e desideri. Il circle time.</p>

	Riconoscere ed esprimere emozioni, interessi, bisogni e desideri. Comprendere gli stati d'animo propri e altrui.	Gli stati d'animo propri e altrui.
--	---	------------------------------------

METODOLOGIA		MODALITA' DI VERIFICA	
x	Lezione frontale		Prova strutturata/semistrutturata
	Lezione partecipata con uso di TIC		Prova orale
x	Attività laboratoriale		Prova scritta
	Problem solving		Prova pratica
	Gruppo di livello	x	Prova di gruppo
x	Gruppi misti		
	Classe aperta		
	Peer tutoring		

**CLASSE: SECONDA**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>L'alunno/a</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascolta e riconosce i suoni dell'ambiente, le qualità del suono e le caratteristiche di alcuni strumenti.</li> <li>▪ Comprende gli aspetti espressivi di un brano ascoltato.</li> <li>▪ Utilizza la voce e semplici strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li>   <li>▪ Sa riprodurre sequenze ritmiche, semplici canti con la voce, il corpo e gli strumenti</li> </ul> <p>Comprende il concetto di Stato, regione, provincia, città, comune; riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini e i principi di libertà sancita dalla Costituzione italiana.</p> <p>A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p>	<p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e distingue i parametri del suono.</li> <li>- Riconosce il suono dei vari strumenti.</li> <li>- Ascolta brani musicali di diverso genere.</li> <li>- Coglie l'atmosfera di un brano musicale.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Accompagna con oggetti di uso comune o strumenti semplici canti o filastrocche, ritmi...</li> <li>- Esegue per imitazione canti individuali o di gruppo.</li> <li>- Interpreta e rappresenta i brani musicali con il disegno</li> </ul> <p align="center"><b>EDUCAZIONE CIVICA</b></p> <p>Conosce l'organizzazione dello Stato, i regolamenti, le Istituzioni e i principali elementi della Costituzione italiana.</p> <p>A partire dal contesto di vita, conosce il territorio di riferimento, in modo progressivamente più ampio, e la sua organizzazione.</p> <p>Prende coscienza di appartenere ad una</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I parametri del suono: timbro, durata, intensità, altezza.</li> <li>• Gli aspetti espressivi di un brano musicale.</li> <li>• Gli strumenti musicali e oggetti sonori di uso comune</li> <li>• Brani musicali di diversi repertori: canti, sigle TV, filastrocche del vissuto del bambino.</li> </ul> <p>Segni e significati della simbologia: bandiera e inno nazionale.</p> <p>Le regole all'interno dei gruppi di appartenenza: classe, scuola, extrascuola.</p>

Riconosce e sa controllare le proprie emozioni, esprimendole opportunamente in contesti adeguati.		comunità e comprendere la necessità di darsi delle norme per una civile convivenza democratica.  Riconosce ed esprime emozioni, interessi, bisogni e desideri. Comprende gli stati d'animo propri e altrui.	Attività sul riconoscimento delle emozioni tra i pari. Il circle time.	
METODOLOGIA		MODALITA' DI VERIFICA		
X	Lezione frontale	X	Prova strutturata/semistrutturata	
	Lezione partecipata con uso di TIC		Prova orale	
X	Attività laboratoriale		Prova scritta	
	<i>Problem solving</i>	X	Prova pratica	
	Gruppo di livello	X	Prova di gruppo	
X	Gruppi misti			
X	Classe aperta			
	Peer tutoring			

**CLASSE: TERZA**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>ASCOLTO</b> <b>L'alunno/a</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Ascolta brani sonori di vario genere, cogliendone alcune caratteristiche espressive</li><li>Riconosce gli elementi di base all'interno di un brano musicale</li></ul> <p><b>PRODUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Si esprime in gruppo con la voce, attraverso oggetti sonori e semplici strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li></ul> <p>Comprende il concetto di Stato, regione, provincia, città, comune; riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini e i principi di libertà sancita dalla Costituzione italiana.</p> <p>A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p>	<p><b>L'alunno/a</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Ascolta un brano musicale e ne riconosce alcune caratteristiche</li><li>Riconosce gli elementi di base all'interno di un brano musicale</li><li>Sperimenta diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri</li><li>Esegue in gruppo brani musicali, utilizzando la voce e semplici strumenti.</li></ul> <p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b></p> <p>Conosce l'organizzazione dello Stato, i regolamenti, le Istituzioni e i principali elementi della Costituzione italiana.</p> <p>A partire dal contesto di vita, conosce il territorio di riferimento, in modo progressivamente più ampio, e la sua organizzazione.</p> <p>Prende coscienza di appartenere ad una comunità e comprendere la necessità di darsi delle norme per una civile convivenza democratica.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>Brani musicali di differenti repertori</li><li>Le caratteristiche del suono: durata, altezza, ritmo, timbro</li><li>Potenzialità espressive del corpo e della voce</li></ul> <p>Segni e significati della simbologia: bandiera e inno nazionale.</p> <p>Regolamento d'Istituto.</p>

METODOLOGIA		MODALITA' DI VERIFICA	
X	Lezione frontale		Prova strutturata/semistrutturata
X	Lezione partecipata con uso di TIC		Prova orale
X	Attività laboratoriale		Prova scritta
	Problem solving	X	Prova pratica
	Gruppo di livello	X	Prova di gruppo
X	Gruppi misti		
X	Classe aperta		
	Peer tutoring		

**CLASSE: QUARTA**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>L'alunno/a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Ascolta brani sonori di vario genere, cogliendo alcune caratteristiche.</li><li>▪ Individua aspetti funzionali ed estetici della musica in un brano ascoltato.</li> <li>▪ Conosce e usa le varie possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li><li>▪ Interpreta canti con intonazione ed espressività.</li><li>▪ Esegue da solo e in gruppo brani "strumentali" e vocali.</li><li>▪ Riconosce alcune caratteristiche del suono</li></ul> <p>A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p>	<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO</b></p> <p><b>L'alunno/a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Riconosce semplici elementi del linguaggio musicale in brani di diverso genere.</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>PRODUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizza voce e/o strumenti per realizzare successioni di tipo ritmico.</li><li>- Esegue in modo individuale e/o collettivo semplici brani musicali.</li><li>- Conosce la struttura e la funzione del pentagramma.</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>EDUCAZIONE CIVICA</b></p> <p>A partire dal contesto di vita, conosce il territorio di riferimento, in modo progressivamente più ampio e la sua organizzazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Repertorio di brani musicali di diverso genere.</li> <li>• Sequenze ritmiche.</li><li>• Canti e sequenze ritmiche.</li><li>• Potenzialità espressive del corpo e della voce.</li><li>• Il pentagramma: struttura e funzione.</li><li>• Avvio alla conoscenza della notazione musicale.</li><li>• Produzioni grafico-pittoriche legate all'ascolto.</li></ul> <p>Segni e significati della simbologia: stemma comunale e regionale, bandiera e inno nazionale.</p>



METODOLOGIA		MODALITA' DI VERIFICA	
x	Lezione frontale	x	Prova strutturata/semistrutturata
x	Lezione partecipata con uso di TIC	x	Prova orale
x	Attività laboratoriale		Prova scritta
	Problem solving	x	Prova pratica
	Gruppo di livello	x	Prova di gruppo
x	Gruppi misti		
	Classe aperta		
x	Peer tutoring		

**CLASSE: QUINTA**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>L'alunno/a</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Conosce i simboli fondamentali del linguaggio musicale.</li><li>▪ Riconosce le caratteristiche fondamentali del suono.</li><li>▪ Ascolta e interpreta messaggi musicali.</li><li>▪ Riproduce semplici brani strumentali e vocali.</li></ul> <p>A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo. Comprende il significato delle regole per la convivenza sociale e le rispetta.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Riconosce gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li><li>▪ Utilizza voce, semplici strumenti in modo consapevole e creativo.</li><li>▪ Elabora attraverso il linguaggio verbale e iconico il brano ascoltato.</li><li>▪ Esegue individualmente e collettivamente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>EDUCAZIONE CIVICA</b></p> <p>Prende coscienza di appartenere ad una comunità e comprende la necessità di darsi delle norme per una civile convivenza democratica. Acquisisce consapevolezza della propria identità personale e sociale. Sperimenta i principi democratici e la partecipazione nella quotidianità scolastica. Si confronta con gli altri attraverso il dialogo. Comprende come aiutare chi ha bisogno in un'ottica di solidarietà sociale.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il suono: durata, intensità e altezza.</li><li>• Canti della tradizione popolare, di vario genere e provenienza.</li><li>• Canti corali.</li><li>• Testo della canzone: strofa e ritornello.</li><li>• Cenni di notazione musicale.</li></ul> <p>Segni e significati della simbologia: stemma comunale e regionale, bandiere e inni nazionali (italiani ed europei)</p>

<p>Sa riconoscere le dinamiche alla base dell'equilibrio tra tutela dell'ambiente e progresso tecnologico.</p> <p>Sa individuare la relazione tra problematiche ambientali e patrimonio culturale.</p>	<p>Sa individuare gli elementi caratteristici del patrimonio ambientale, artistico e culturale. Conoscere le associazioni e fondazioni che lo salvaguardano.</p>	<p>Elementi salienti del patrimonio artistico, culturale ed ambientale presenti sul territorio nazionale ed europeo.</p> <p>Art 9 della Costituzione: tutela del paesaggio e del patrimonio storico e artistico della Nazione.</p>
--	--	--

METODOLOGIA		MODALITÀ DI VERIFICA	
x	Lezione frontale		Prova strutturata/semistrutturata
x	Lezione partecipata con uso di TIC	x	Prova orale
x	Attività laboratoriale		Prova scritta
	Problem solving	x	Prova pratica
	Gruppo di livello	x	Prova di gruppo
x	Gruppi misti		
	Classe aperta		
	Peer tutoring		